

Mode

Les créateurs mode

Il y a neuf ans, André Têllo, président TÊLIO, Division Tissus de mode, a eu l'idée de mettre sur pied un concours pancanadien qui ferait valoir le talent des étudiants en design de mode. La notoriété du concours «Les créateurs mode de demain» n'est plus à faire et l'occasion de présenter au sein du nouvel événement mode D Moment était tout désigné, car les deux parties partagent la même volonté d'offrir une visibilité aux designers émergents. «Le concours a désormais sa propre énergie. Nous nous devons de soutenir la passion de la nouvelle génération année après année», explique André Têllo. Le message était partagé par Nicole Bridger, créatrice de mode de Vancouver et membre du jury de l'édition 2014. «J'ai été très impressionnée par l'attention aux détails de certaines pièces. Les prix sont très intéressants. J'aurais aimé pouvoir participer à un concours comme celui-là lorsque j'ai eu mon diplôme!» confie-t-elle.

Cette année, c'est sur le thème des «textures» que les créateurs ont dû rivaliser d'imagination. Dénudée de coloris, la palette oscillait entre l'encre et la chaux, laissant toute la place à l'œuvre. Deux frères jumeaux ont remporté les honneurs. Les étudiants du Collège LaSalle de Montréal Mathieu et Frédéric Joncas se sont laissés guider par l'influence brute des étoffes pour ensuite les manier à leur façon. «Je voulais un impact sur la passerelle, c'est la forme de ma doudoune *oversize* en similicuir qui est devenue la texture. Il y a aussi de la texture sur la robe puisque des plis montent sur le devant, ils représentent la carcasse d'un animal», précise Mathieu Joncas, récipiendaire de la bourse de 3500 \$ offerte par BLG-Borden Ladner Gervais. Le premier prix, une bourse de 5000 \$ offerte par Joseph Ribkoff, a été remis à son frère Frédéric Joncas qui, à son tour, avait su en mettre plein la vue.

«Ma création raconte l'histoire d'une fille qui se transforme en nature. Ma robe a été imprimée de motifs de branches qui ont ensuite été rebrodés pour un effet tridimensionnel. Puis, pour l'aspect spectacle, j'ai décousu les paillettes d'un autre tissu pour les recoudre une à une sur la robe afin de créer des points de lumière», raconte-t-il.

Le troisième prix a également été remis à une étudiante du Collège LaSalle de Montréal, Alex-Eve Martin, qui remporte une bourse de 2500 \$ offerte par Icecorp, avait conçu une veste matelassée à l'ourlet portée sur une simple robe écrue impeccablement confectionnée.

Le Jour 2 de la première édition de D Moment fut aussi l'occasion de découvrir les designers Dominique Ouzilleau, Marilynne Baril, la nouvelle ligne de Cynthia Chalfoux et les sacs à main d'Annick Lévesque.



Dominique Ouzilleau

Dominique Ouzilleau n'en est pas à ses premières créations, mais sa participation à D Moment risque de faire connaître son nom ici, alors qu'il est connu de l'autre côté de l'Atlantique. Héritage familial de troisième génération, il travaille la fourrure, la recycle et conçoit des pièces «haute fourrure» qui vont jusqu'à faire l'envie des Karl Lagerfeld, Alexander McQueen et Christian Lacroix. Les divers pelages se mêlent, tout comme les différentes longueurs de poils, pour donner vie à des manteaux sobres et ingénieux. www.dominiqueouzilleau.com

PHOTOS GENEVIEVE GIGUÈRE ET COURTOISE



Lauréats

Frédéric Joncas, Collège LaSalle
Bourse de 5000 \$ offerte par Joseph Ribkoff



Mathieu Joncas, Collège LaSalle
Bourse de 3500 \$ offerte par BLG-Borden Ladner Gervais



Alex-Eve Martin, Collège LaSalle
Bourse de 2500 \$ offerte par Icecorp

Marilynne Baril

Dans une ambiance hivernale au son de loups arctiques qui rient dans la nuit, Marilynne Baril a présenté une collection de manteaux de ville aux accents de fourrure éthique. Les pièces qui mélangent la laine et le cuir sont imaginées et fabriquées ici même, à Montréal. Œuvrant dans le domaine de la mode montréalaise depuis cinq ans, Marilynne Baril a lancé *Bon*, sa ligne éponyme pour femme, en 2013. www.marilynebaril.com



Andrew McNally
andrewmcnally@quebecormedia.com

