

Moment doué

27 février 2014



Source : Bureau de la mode de Montréal | Photographie : Vincenzo D'Alto

C'est mardi dernier que s'est terminé **D Moment**, le nouvel événement mode montréalais dédié aux talents émergents. Rassemblés dans l'antre industriel du **Locoshop Angus**, l'industrie et le grand public en sont arrivés au même constat : la créativité de notre relève est stimulante et prometteuse.

Les gagnants du concours **Télio : Les créateurs mode de demain** en sont d'ailleurs un bel exemple. En effet, ce sont quatre étudiants du **Collège LaSalle** qui ont raflé presque tous les honneurs lors de la finale de cette compétition pancanadienne. Ting Pan s'est méritée la mention créativité, Alex-Ève Martin la troisième position, tandis que les jumeaux Frédéric et Mathieu Joncas se sont respectivement partagé le premier et le deuxième rang. Sous le thème Textures, ceux-ci ont su épater le jury par leur imagination et leurs capacités techniques, sans oublier leur sens du style.

Bien connus des initiés, **Dominique Ouzilleau** et **Marilyne Baril** nous ont de nouveau emballés par leur maîtrise de la conception de manteaux et d'empiècements de fourrures. Deux approches complètement différentes, mais tout aussi concluantes.

Illustre pour son doigté, Cynthia Chalifoux a saisi l'opportunité pour nous dévoiler sa nouvelle ligne de prêt-à-porter, **Insieme**. Fidèle à sa formation de tailleur, la qualité des coupes et des matières était au rendez-vous dans un style soigné. L'agencement avec les sacs d'**Annick Lévesque**, chics et intemporels, allait de soi.

Ce fut également l'occasion de découvrir de nouvelles griffes locales. Stéphanie P. Grenier d'**Impair** et Zineb Ghomari de Zeden ont uni leurs forces pour créer **House of Sins**, une ligne urbaine destinée à la jeune femme d'aujourd'hui. Textures et imprimés variés se mélangeaient agréablement pour créer des looks branchés. À l'opposé, **Aragon Couture** nous a présenté une collection digne des tapis rouges hollywoodiens. Draperies, broderies et matières nobles étaient déployées dans une exécution parfaite qui en a fait rêver plus d'une.

KQK et **3.Paradis** ont fait sensation avec leurs inspirations européennes pour l'une et japonaises pour l'autre. On retient Karen Quirion pour ses créations androgynes épurées, tandis que le duo Emeric Tchatchoua - Raymond Cheung nous a charmé par ses imprimés floraux ultras masculins et son côté irrévérencieux.

L'équipe de **D Moment** peut se féliciter pour cette première édition réussie, nous attendons la prochaine avec ferveur !